



EL PAISAJE GUATEMALTECO: COLECCIÓN PINACOTECA DEL BANCO DE GUATEMALA





PRESENTACIÓN

El paisaje guatemalteco: Colección Pinacoteca del Banco de Guatemala es una exposición que señala el inicio de un ciclo de actividades culturales y educativas enmarcadas en un año de celebraciones que forman parte de tres momentos particularmente significativos, como lo son la conmemoración de los 100 años de la banca central, los 80 años del Banco de Guatemala y los 70 años del Centro Cívico, conjunto arquitectónico declarado Patrimonio Cultural de la Nación y uno de los hitos urbanos más importantes del país.

La Sala de Exposiciones del Banco de Guatemala, nombrada “Carlos Mérida” en julio de 1992, es un espacio que honra al arte y la cultura del país, al llevar el nombre de uno de los artistas fundamentales del Centro Cívico, creador de uno de los murales más significativos, el cual se constituye en una obra emblemática del patrimonio artístico del Banco de Guatemala.

Esta exposición invita a redescubrir el paisajismo como espejo sensible de la identidad guatemalteca, en donde el paisaje recrea un recorrido histórico por uno de los ejes fundamentales del arte gracias a una cuidadosa selección de obras emblemáticas en la que se reúne a los más destacados paisajistas de nuestro país. Asimismo, permite apreciar cómo el paisaje, dentro del academicismo con su énfasis en la observación, el dibujo y la composición, se consolidó como un género fundamental para el desarrollo de la pintura en Guatemala, reflejo de ideales estéticos, valores culturales y una profunda relación con el territorio, entendido este último como un espacio estético, simbólico e identitario.

Además, es un viaje de color en el que se aprecian las distintas visiones y técnicas de un grupo de artistas representativos que transitaron entre la tradición académica y las primeras búsquedas modernas. Qué mejor selección que esta para abrir un ciclo conmemorativo de cuatro exhibiciones en las que se expondrán distintas obras que forman parte de la Pinacoteca del Banco de Guatemala, la cual constituye una de las colecciones más completas del país del siglo XX, en donde el arte ocupa un lugar central como expresión de memoria, continuidad y futuro.

El Banco de Guatemala, orgulloso custodio de estas magníficas obras, reafirma su compromiso con la difusión del arte nacional y contempla para este año simbólico, la programación de una serie de actividades culturales y educativas, en una agenda que celebra, de manera articulada, la historia institucional y el patrimonio cultural de Guatemala, proyectando al Centro Cívico como un espacio vivo de encuentro entre el público, el arte y la arquitectura.

Sean bienvenidos a contemplar a través de esta exhibición, algunas de las obras que constituyen un referente en la historia del arte guatemalteco, testimonio de una época fundamental y reflejo de la identidad cultural del país.



ACERCA DE LA MUESTRA

Concepto: un recorrido que reúne a los mejores paisajistas de Guatemala.

Enfoque curatorial: esta exposición presenta obras de la Pinacoteca del Banco de Guatemala, desde distintas miradas y técnicas de artistas que transitaron entre la tradición académica y las primeras búsquedas modernas.



Atardecer en el río La Pasión

Antonio Tejeda Fonseca

Acuarela

1964

46 cm x 60 cm



Ruinas del Altar de los Sacrificios

Antonio Tejeda Fonseca

Acuarela

55 cm x 80 cm



Iglesia de La Merced

Antonio Tejeda Fonseca

Acuarela

1961

60 cm x 85 cm



Ceibas de Sayaxché

Antonio Tejeda Fonseca

Acuarela

1964

50 cm x 71 cm



Quetzaltenango

Antonio Tejeda Fonseca

Acuarela

1963

44 cm x 60 cm



Tikal

Antonio Tejeda Fonseca

Acuarela

53 cm x 70 cm



San Juan del Obispo

Antonio Tejeda Fonseca

Acuarela

1962

70 cm x 52 cm



Iglesia San Sebastián

Humberto Garavito

Óleo

1962

55 cm x 65 cm



Paisaje quetzalteco

Humberto Garavito

Óleo

64 cm x 54 cm



Lago Atitlán

Humberto Garavito

Óleo

63 cm x 53 cm



Calle de Los Pasos

Humberto Garavito

Óleo

1962

70 cm x 52 cm



Lago de Atitlán

Humberto Garavito

Óleo

100 cm x 85 cm



Paisaje de San Marcos

Humberto Garavito

Óleo

1957

64 cm x 54 cm



Vereda entre los árboles

José Luis Álvarez

Óleo

1962

40 cm x 50 cm



Paisaje

José Luis Álvarez

Óleo

1990

60 cm x 50 cm



Agua Caliente

Oscar González Goyri

Acuarela

1958

36 cm x 25 cm



Rincón de Chinautla

Oscar González Goyri

Óleo

1967

46 cm x 60 cm



Calle de Los Pasos

Salvador Saravia

Óleo

1978

73 cm x 63 cm



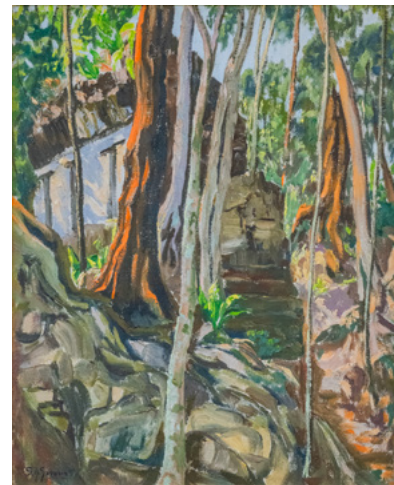
Lago con zausas

Salvador Saravia

Óleo

1961

60 cm x 50 cm



Palacio de los cinco pisos

Salvador Saravia

Óleo

1962

40 cm x 50 cm



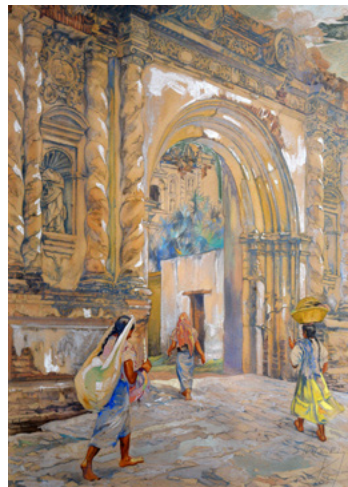
Templo del Gran Jaguar

Salvador Saravia

Óleo

1962

50 cm x 60 cm



Ruinas de Antigua

Alfredo Gálvez Suárez

Óleo

1944

65 cm x 90 cm



El río Sis

Valentín Abascal

Óleo

50 cm x 60 cm



Barra del río Tilapa

Valentín Abascal

Óleo

60 cm x 50 cm



Calle de Toticapán

Valentín Abascal
Óleo
1962
60 cm x 50 cm



Laguna de Calderas

Valentín Abascal
Óleo
60 cm x 45 cm



Grandeza Verde

Luis Penedo
Óleo
1974
150 cm x 100 cm



Atardecer marino

Luis Penedo
Óleo
1975
115 cm x 80 cm



Entrada al Calvario

Luis Penedo
Acuarela
1995
60 cm x 47 cm



Ranchos y Pascuas

Miguel Ángel Ríos
Óleo
1963
78 cm x 59 cm



Los Cuchumatanes

Miguel Ángel Ríos
Acuarela
1963
26 cm x 36 cm



Laguna de Chicabal

Carlos de León Campos
Óleo
1981
45 cm x 65 cm



Volcán de Agua

Carlos de León Campos

Óleo

1981

65 cm x 45 cm



Lago de Atitlán

Ingrid Klüssmann

Óleo

1978

70 cm x 50 cm



Lago de Atitlán

Ingrid Klüssmann

Óleo

1978

125 cm x 90 cm



Lago y aldea

Ingrid Klüssmann

Óleo

1978

100 cm x 90 cm



Paisaje desde Sololá

Oswaldo Cercado

Óleo

1978

80 cm x 60 cm



Volcán de Pacaya

Oswaldo Cercado

Óleo

1977

86 cm x 70 cm



Zunil

Humberto Garavito

Óleo

1964

50 cm x 40 cm



Paisaje

Humberto Garavito

Óleo

1964

100 cm x 80 cm



Caserío

Hugo González Ayala

Óleo

1991

95 cm x 60 cm



Paisaje

Hugo González Ayala

Óleo

1991

90 cm x 60 cm



Paisaje

Jorge Mazariegos

Óleo

1979

44 cm x 36 cm



San Marcos

Jorge Mazariegos

Óleo

1979

51 cm x 50 cm



Preservando el valor de nuestro país

Del 24 de febrero al 11 de marzo de 2026
8:00 a 16:00 horas

Entrada Libre

Sala de Exposiciones “Carlos Mérida”